



Prof. Dr. Bruno Friedmann

[bruno.friedmann@hs-furtwangen.de](mailto:bruno.friedmann@hs-furtwangen.de)

Hochschule Furtwangen University  
Faculty of Digital Media  
Robert-Gerwig-Platz 1  
D-78120 Furtwangen

## Publications

FRIEDMANN, B.; D. FETZNER: Interaktionsstrukturen mit digitalen Medien-Technologien im labor Neue Medien (INM) der Hochschule Furtwangen. In: [Bild - Raum - Interaktion - Angewandte empirische Wirkungsforschung](#), D. Fetzner, S. Selke (Hg.) Arbeitspapier Nr. 4, Fakultät Digitale Medien, Hochschule Furtwangen University, Germany, 2007

FRIEDMANN, B.; R. GASSNER: Auditive environmental scene design - auditive Umgebungen im VR-Bereich. Forschungsbericht 2006/2007, Hochschule Furtwangen University, Germany,

WEHNER, G.; B. FRIEDMANN; U. ZIMMERMANN: Biphasic voltage relaxation pattern observed in cells of eremosphaera viridis after injection of charge pulses of short duration: detection of tip clogging of intracellular microelectrodes by charge pulse technique. *Biochim. Biophys. Acta*, 1027 (1990) 105-115

STILLA, U; B. FRIEDMANN: NMR-Daten als Grundlage der Simulation elektrischer Feldverteilungen im Menschen. 19. Jahrest. der Ges. f. med. Physik, Tübingen (1988)

FRIEDMANN, B.; U. STILLA: Significance of dielectrophoresis and orientating forces on hydroxy apatite in bone repair. Transactions of the 8th annual meeting of the Bioelectrical Repair and Growth Society (BRAGS), Washington 1988

STILLA, U; B. FRIEDMANN; K. MEYER-WAARDEN: Berechnung elektrischer Felder in biologischen Geweben auf der Basis von klassifizierten NMR-Bilddaten. *Biomed. Technik* 32, 11 (1987) 288 - 292

### **Music**

Gathering Moments, for tape. Music for Conceptual choreography workshop, James Sutherland; Premiere 27. 02. 2010, Kunstverein Pforzheim,

Straight Waves, for tape. Music for Conceptual choreography workshop, James Sutherland; Premiere 27. 02. 2010, Kunstverein Pforzheim

[Des Espaces Autres](#), Interactive sounding ecosystem and dance project, ZKM, 18. 02. 2010

[Prem Pice](#), for accordion and live electronic, 2009

### **Discography** (mostly, music, composed for folk dance)

Fädenspiele (2007, Bruno et Maria)

Lizards (2004, Bruno et Maria, LC 03120)

Meaning a Thing (2000, Friedmann/Vonberg, hrCD 2000/3)

Blame it on my Friends (2000, Solo-CD, Hip-records, hrCD2000/2)

Wenn überhaupt... (1997, Squip!, Verlag der Spielleute, CD9604)

bal d'Ohr (1993, Bordun, Verlag der Spielleute, CD9308)